

LOS REFORMADORES

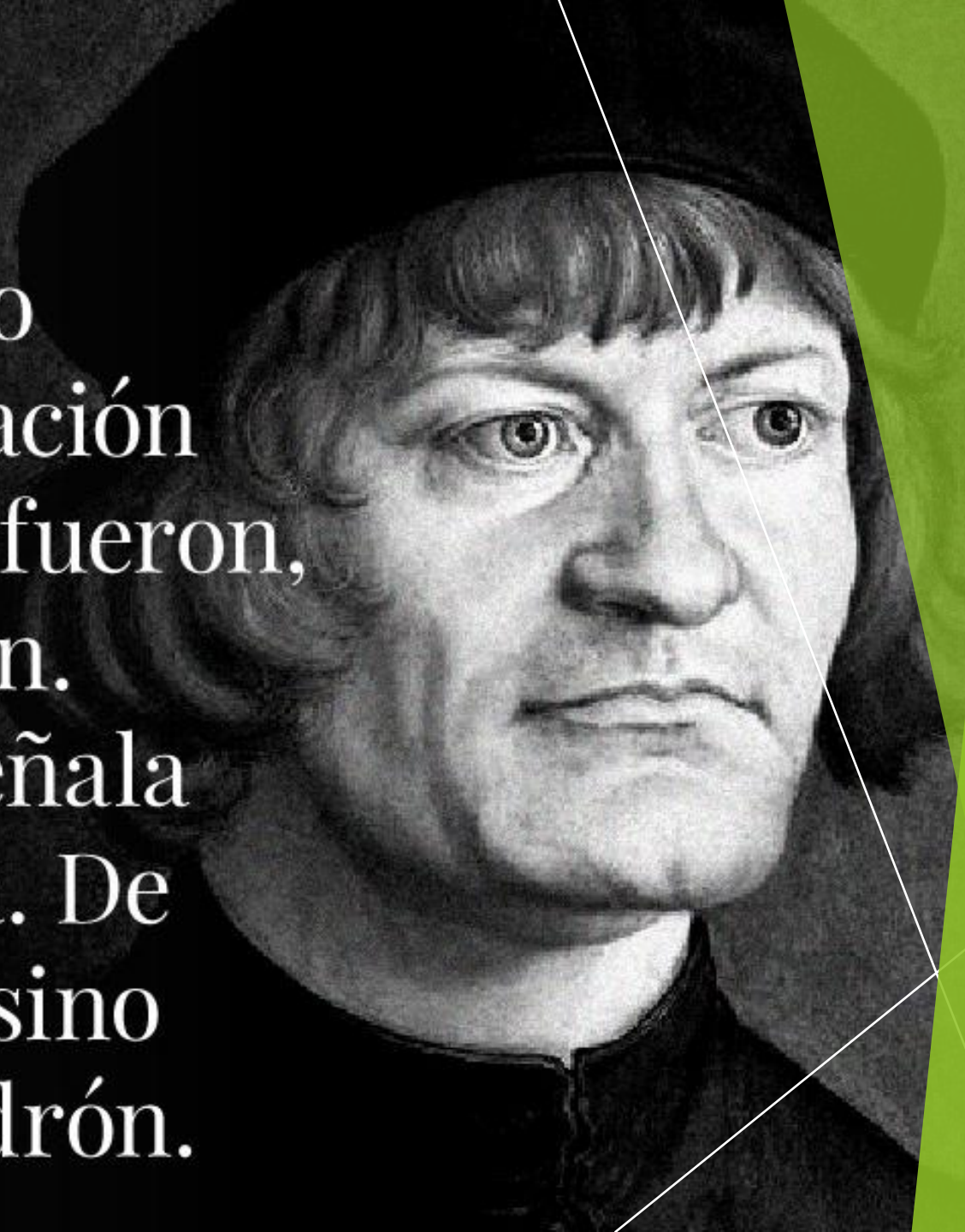
The image features a scenic landscape of rolling hills under a dramatic sky. The sun is positioned low on the horizon, creating a warm, golden glow that transitions into soft pinks and purples in the upper atmosphere. The hills are layered, with the foreground in deep shadow and the background bathed in the light of the rising or setting sun. The overall mood is one of hope and renewal.

Vimos en nuestra última clase, que el protestantismo en el siglo XVI, acabó por consolidarse como una religión cristiana separada del catolicismo romano; pero, a su vez, también se dividió en múltiples corrientes, al extenderse el protestantismo a otros países europeos, en donde aparecieron reformadores locales que crearon sus propias Iglesias con doctrinas teológicas diferenciadas.



**Uno de estos
reformistas,
fue el
suizo Ulrico
Zuinglio**

Cristo es el único camino a la salvación de todos los que fueron, son ahora o serán. Quien busca o señala otra puerta, erra. De hecho, es un asesino del alma y un ladrón.



Conozcamos a este reformista...



- ▶ **Huldreich (Ulrico) Zuinglio, nació en Suiza, el 19 de enero de 1484 (cincuenta y dos días después de Lutero).**
- ▶ **Era el tercero de una numerosa familia de ocho hijos y dos hijas. Su padre, era el jefe de la comuna, y su tío, Bartolomé Zuinglio, era el cura de la parroquia y descubrió que su sobrino era un niño precoz, por lo que determinó darle la mejor educación posible, y lo envió a Basilea (Norte de Suiza) a una renombrada escuela (1494-1498) .**

A los cuatro años de estudios, el muchacho había superado la capacidad de instrucción de su maestro, por lo cual fue enviado a la capital de Suiza, Berna, a completar sus estudios.

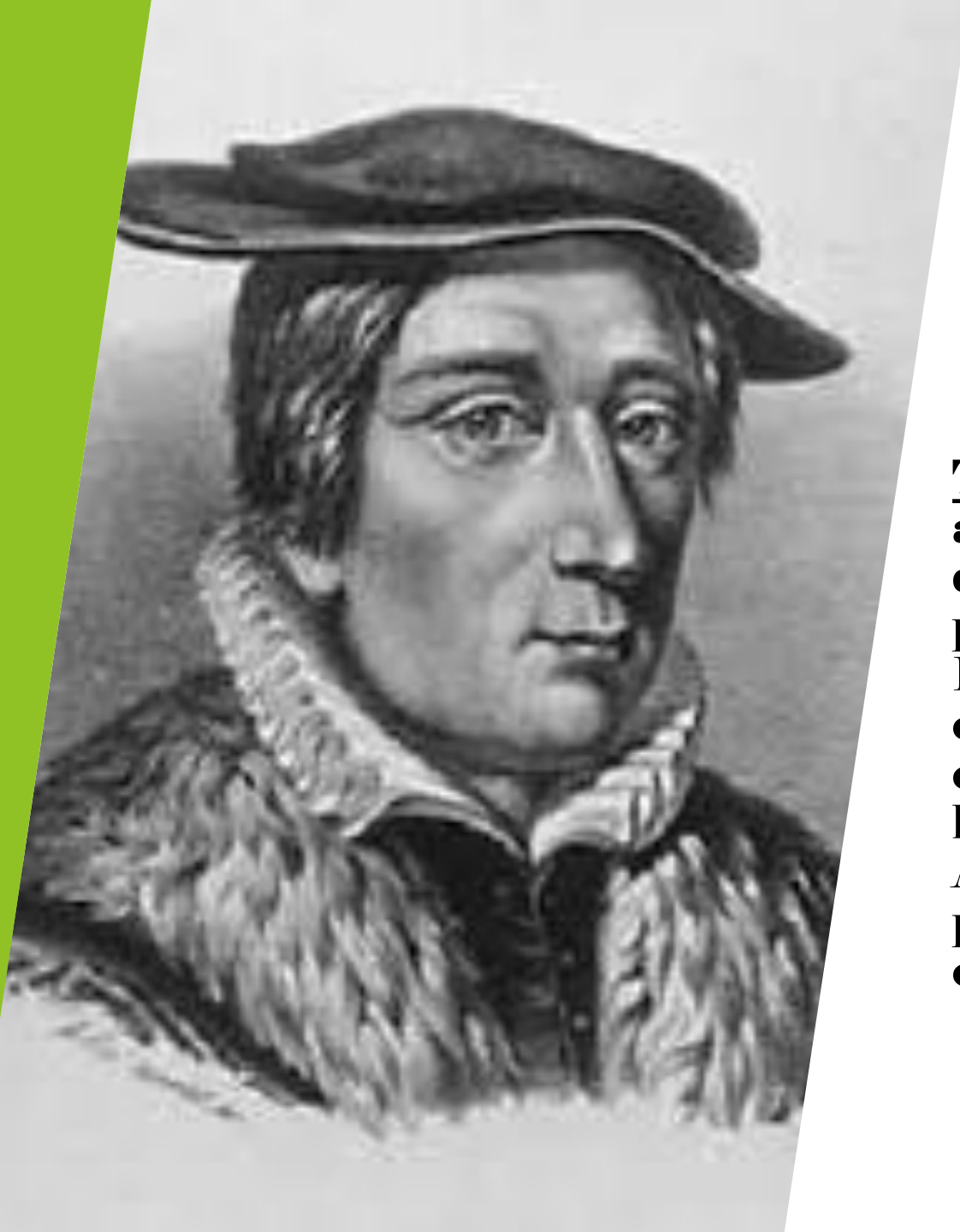
Apasionadamente afecto a la música, Ulrico se alojó en uno de los conventos dominicanos de la ciudad, famoso por la atención que dispensaba a la educación musical.

Si alguna vez se sintió tentado a hacerse monje, fue para gozar de la sociedad musical, considerando que ya era un músico consumado en 1496, cuando tenía doce años. Sabía tocar varios instrumentos, incluyendo el violín, el arpa, la flauta entre otros.

Su familia, que no deseaba verlo entrar en un monasterio, lo mandó de Berna a Viena (Austria), en cuya universidad estudió dos años (1500-1502).

Volvió en 1502 a Suiza y se matriculó en la Universidad de Basilea. Se recibió de bachiller en artes en 1504 y de maestro en artes en 1506.

Durante su etapa en Basilea, estudió bajo la tutela de Thomas Wytttenbach (Teólogo y Humanista), quien, como su maestro, empezó a abrirle los ojos sobre los abusos de la Iglesia, como la venta de indulgencias.




La influencias en la vida de Zuinglio

Thomas Wyttenbach, antes que Lutero, ya atacaba públicamente la venta de indulgencias y defendía que la muerte de Cristo era el único precio para la remisión de los pecados. Introdujo los principios reformistas en su ciudad natal Biel. En 1524, desafió la autoridad eclesiástica al casarse, lo que le costó su cargo y lo llevó a vivir en la pobreza hasta su muerte. Aunque murió antes de ver a Biel oficialmente protestante, su labor sentó las bases para que la ciudad adoptara la Reforma dos años después.

- ▶ **Erasmus de Róterdam** sacerdote, teólogo y filósofo neerlandés, considerado el "Príncipe de los Humanistas" y una de las figuras más influyentes del Renacimiento.
- ▶ Aunque permaneció católico toda su vida, criticó duramente la corrupción y los abusos de poder del clero, promoviendo una reforma basada en la espiritualidad interior y la paz.
- ▶ En 1516 publicó una versión en griego basada en manuscritos antiguos, lo que permitió un estudio crítico de la Biblia y sirvió de base para las traducciones de otros reformadores como Lutero.



Erasmus fue fundamental en el desarrollo del pensamiento y la carrera de Ulrico Zuinglio, pues antes de ser el líder de la Reforma en Zúrich, Zuinglio era un humanista devoto. Incluso llegó a copiar a mano las epístolas de San Pablo de la edición griega de Erasmo, para llevarlas siempre consigo.



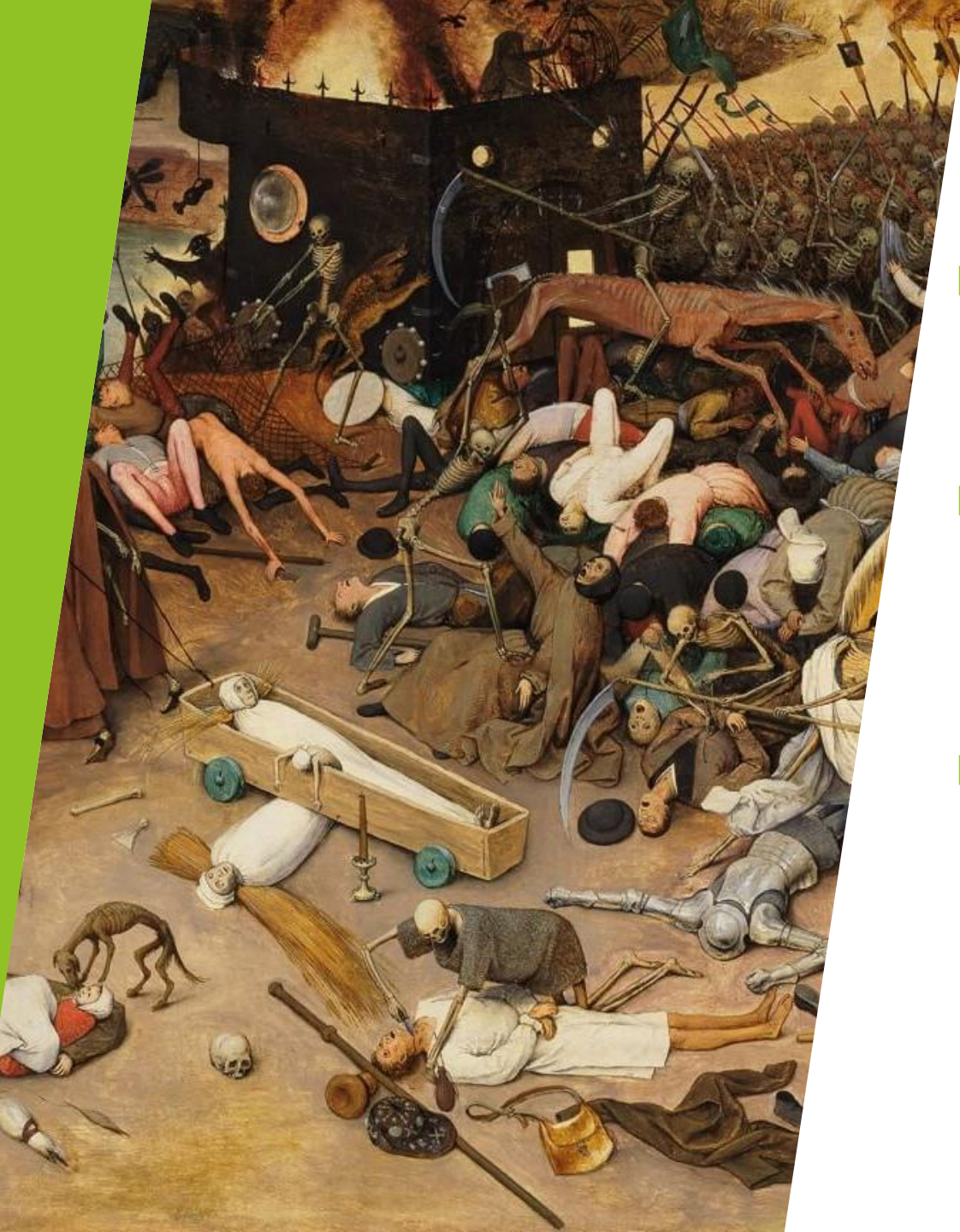
Fue bajo su inspiración que comenzó a estudiar el Nuevo Testamento en griego y las obras de los Padres de la Iglesia, dejando de lado los comentarios escolásticos medievales.



Erasmus y Thomas Wytttenbach compartieron el mismo entorno intelectual en la Universidad de Basilea a principios del siglo XVI. Mientras Wytttenbach formaba a futuros reformadores como Zwinglio, Erasmo atraía a eruditos de toda Europa con su visión humanista, influyendo profundamente en el pensamiento crítico que Wytttenbach aplicó posteriormente en su enseñanza teológica.

- ▶ **Zuinglio fue ordenado sacerdote por el obispo de Constanza en septiembre de 1506.**
- ▶ **Celebró su primera misa en su ciudad natal, Wildhaus, el 29 de septiembre de 1506, y poco después fue elegido párroco de la ciudad de Glarus, donde ejerció durante diez años.**
- ▶ **Fue nombrado formalmente «sacerdote del pueblo» (*Leutpriester*) en el Grossmünster de Zúrich en diciembre de 1518, pero asumió oficialmente sus funciones el 1 de enero de 1519.**
- ▶ **A diferencia de otros reformadores, Zuinglio no estudió una formación teológica profunda antes de su ordenación, lo cual no era inusual en la época, sino que desarrolló su conocimiento bíblico y de idiomas (como el griego) de forma autodidacta mientras ya ejercía como sacerdote.**






Un hecho relevante.

- ▶ Apenas unos meses después de comenzar su ministerio en Zúrich, Zuinglio se enfrentó a la peste bubónica (conocida como la peste negra), que azotó la ciudad en agosto de 1519.
- ▶ A diferencia de muchos nobles y clérigos que huyeron de la ciudad para salvarse, Zuinglio decidió quedarse en Zúrich para atender física y espiritualmente a los enfermos y moribundos
- ▶ En septiembre de 1519, el propio Zuinglio contrajo la peste y estuvo a punto de morir. Esta experiencia cercana a la muerte profundizó su fe y su dependencia de la gracia divina. Durante su enfermedad y convalecencia, escribió su famoso «Himno de la peste» (*Pestlied*), una serie de tres poemas donde expresa su entrega total a la voluntad de Dios.


El inicio de la Reforma en Suiza

La Reforma en Suiza, liderada por Ulrico Zuinglio, no tiene una única fecha de inicio, sino que se desarrolló a través de varios hitos claves entre 1519 y 1523.

1 de enero de 1519: Se considera el punto de partida simbólico cuando Zuinglio comenzó a predicar en el **Grossmünster de Zúrich**. No se basa en el orden vigente de las lecturas bíblicas (las perícopas), sino que interpreta las **Santas Escrituras cronológicamente**. Con esto se rebela contra la dominancia del año litúrgico y sigue la secuencia de la **Biblia**.



Marzo de 1522: Ocurrió el famoso «**Asunto de las salchichas**» (*Wurstessen*). Durante la Cuaresma, un grupo de ciudadanos comió salchichas desafiando el ayuno católico. Zuinglio defendió este acto en su sermón «**Sobre la elección y la libertad de los alimentos**», argumentando que este ayuno no tenía base bíblica.



Enero de 1523: Se realizó la **Primera Disputa de Zúrich**. Zuinglio presentó sus **67 Tesis** (o Artículos) ante el ayuntamiento de la ciudad. Tras el debate, el consejo civil autorizó oficialmente que se continuara predicando solo «la palabra de Dios», la eliminación de imágenes, la misa en latín y el celibato sacerdotal, lo que consolidó la ruptura formal con la jerarquía eclesiástica romana.

Un antecedente no menor...

- ▶ **Zuinglio se casó en secreto con la viuda Anna Reinhart en 1522, pues no estaba permitido a los clérigos contraer matrimonio, por el voto de celibato. En julio de 1522, Zuinglio y otros diez sacerdotes enviaron una petición al obispo de Constanza solicitando la libertad para casarse, argumentando que el celibato no tenía base bíblica.**
- ▶ **Debido a la presión de la Reforma, Zuinglio hizo su matrimonio público el 2 de abril de 1524 en la Gran Catedral de Zúrich.**
- ▶ **A partir de 1524 y 1525, el Consejo de Zúrich aprobó leyes que permitían formalmente a los sacerdotes casarse, eliminando las multas que antes pagaban a la Iglesia por mantener relaciones informales. En resumen, se reemplaza el voto de castidad por el ideal de la familia pastoral.**



- ▶ **Hasta 1522 Zwinglio ha profundizado bastante su conocimiento de las escrituras y el año 1523 está marcado por una profundización teológica de sus pensamientos. Estos se refieren, entre otros, a la distinción precisa entre Dios y la criatura, la comprensión del pecado, la doctrina de la iglesia, la importancia de la justicia y, por ende, la relación entre Estado e iglesia. Se deja entrever un nuevo entendimiento de la Eucaristía, que va a diferir con lo que pensaba Lutero.**
- ▶ **En resumen, reconocemos que Zwinglio está optando por un camino propio de la reforma. No es ni Lutero ni Erasmo, sino alguien que desarrolla una teología autónoma, capaz de integrar elementos de los dos reformadores.**
- ▶ **Su reforma fue radical, mientras Erasmo luchaba por una reforma desde dentro, al igual que al inicio Lutero, Zwinglio opto por cortar con todo tipo de relación con la Iglesia Católica romana.**

Las Reformas en Suiza...

- ▶ **Al igual que otros reformadores, sostenía que la Biblia era la única autoridad infalible, rechazando tradiciones eclesiásticas que no estuvieran respaldadas por las Escrituras.**
- ▶ **Su principal punto de ruptura con Martín Lutero fue la Eucaristía. Mientras Lutero creía en la presencia real de Cristo en la Eucaristía, Zuinglio defendía que el pan y el vino eran meros símbolos conmemorativos. Aun cuando en Octubre de 1529 (Coloquio de Marburgo) se reúnen para unificar la reforma, fracasan por las discrepancias en este tema.**
- ▶ **Promovió la eliminación de imágenes en las iglesias, el fin del celibato clerical y en 1525 celebra la Cena del Señor bajo el rito reformado (pan y vino para todos) sustituyendo la misa católica.**
- ▶ **Conversión de los monasterios en hospitales. Las propiedades monásticas pasaron al control de la ciudad para establecer el primer sistema de bienestar reformado, que servía de modelo para atender a los pobres de manera organizada. Desde el punto de vista teológico, Zuinglio se oponía al monacato y al celibato clerical, argumentando que las Escrituras no lo exigían.**

OBRA LITERARIA DE ZUINGLIO

A diferencia de Erasmo o Lutero, la obra de Zuinglio es más política y pragmática, enfocada en la reforma inmediata de la iglesia y el Estado en Suiza. Sus escritos no buscaban el deleite literario, sino la ruptura teológica.



► **1. Las 67 Tesis (o Conclusiones) (1523)**

Es su texto fundacional. Presentado en la Primera Disputa de Zúrich, define que la Biblia es la única autoridad y ataca el papado, la misa, el celibato y el ayuno. Es el equivalente suizo a las 95 tesis de Lutero.

► **2. Comentario sobre la verdadera y la falsa religión (1525)**

Considerada su obra cumbre. Es un tratado sistemático donde diferencia claramente el cristianismo reformado de las "supersticiones" católicas. Aquí detalla su visión sobre los sacramentos, especialmente su postura de que la Eucaristía es solo un memorial simbólico.

► **3. De la justicia divina y la justicia humana (1523)**

Un escrito clave para entender su faceta política. En él, Zuinglio explica cómo el gobierno civil debe trabajar de la mano con la Iglesia para crear una sociedad piadosa, justificando la intervención del Estado en asuntos morales.

► **4. Sobre la claridad y la certeza de la Palabra de Dios (1522)**

Escrito tras sus primeros conflictos con el obispo de Constanza. Es un texto hermenéutico donde defiende que cualquier creyente, guiado por el Espíritu Santo, puede entender la Biblia sin necesidad de intérpretes eclesiásticos.

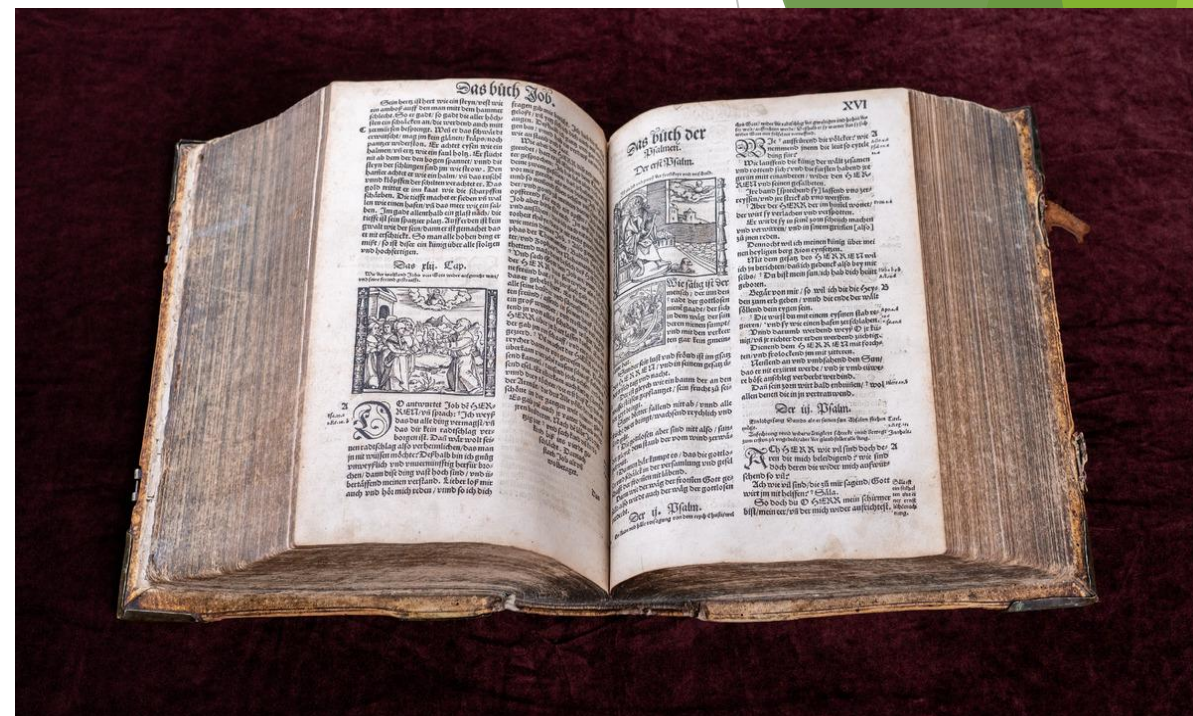
► **5. Acción o Uso de la Cena (1525)**

La liturgia que reemplazó a la misa católica en Zúrich. Estableció el orden del culto reformado: predicación en lengua vernácula, eliminación de música instrumental y una comunión sencilla donde los laicos recibían pan y vino.

Un dato importante:

Zuinglio tradujo la Biblia, junto a sus colaboradores cercanos (específicamente la Biblia de Zúrich, terminada en 1531), impulsado por el corazón del pensamiento humanista y reformador: "Sola Scriptura".

Dentro de sus colaboradores está Leo Jud, Konrad Pellikan (hebraísta) y un círculo de académicos de Zúrich.



Sus razones principales fueron:

- ▶ **Acceso Universal:** Creía que la salvación dependía de la comprensión directa de la Palabra de Dios. Para él, era inaceptable que el pueblo dependiera de la interpretación de los sacerdotes o de textos en latín, un idioma que la mayoría no entendía.
- ▶ **Autoridad Máxima:** Al traducir el texto al alemán suizo (suizo-alemán), Zuinglio quitaba el poder a la jerarquía de la Iglesia Católica y se lo entregaba al individuo y a la comunidad. Si la Biblia no prohibía algo (como comer salchichas en Cuaresma), la Iglesia no tenía derecho a imponerlo.
- ▶ **Influencia Humanista:** Como gran admirador de Erasmo de Róterdam, Zuinglio aplicó el método de "volver a las fuentes" (*ad fontes*). No tradujo de la Vulgata Latina (la versión oficial de la Iglesia), sino de los textos originales en griego y hebreo para asegurar la mayor fidelidad posible.

Continuación...

- ▶ **Identidad Nacional:** Al usar el dialecto local, ayudó a consolidar la identidad cultural y religiosa de los cantones suizos que se sumaron a la Reforma, diferenciándose tanto de Roma como de los luteranos alemanes
- ▶ **Dato curioso:** La Biblia de Zúrich se completó tres años antes que la de Lutero, convirtiéndose en una de las hazañas editoriales más rápidas y precisas de la época

Zuinglio no solo fue un sacerdote, sino un líder político que buscaba unificar a Suiza bajo el protestantismo.

La guerra estalló principalmente por estas tres razones:

- ▶ **Bloqueo Económico:** Zúrich, bajo la influencia de Zuinglio, impuso un embargo de alimentos (trigo y sal) a los cinco cantones católicos del centro de Suiza para forzarlos a aceptar la Reforma. Estos cantones, hambrientos y desesperados, declararon la guerra para romper el bloqueo.
- ▶ **Conflictos Territoriales:** Existía una lucha por el control de los "Territorios Comunes" (*Gemeine Herrschaften*). Zuinglio quería el derecho de predicar el protestantismo en zonas que aún eran administradas por católicos.
- ▶ **Alianzas Militares:** Los cantones católicos se aliaron con la Austria de los Habsburgo (archienemigos de la independencia suiza). Zuinglio vio esto como una traición y promovió una "guerra preventiva" para evitar que el catolicismo recuperara terreno por la fuerza.

A diferencia de otros reformadores, Zuinglio no murió por causas naturales ni en una hoguera, sino en el campo de batalla, el 11 de octubre de 1531. (Batalla de Kappel).

Fue un enfrentamiento armado entre el ejército protestante de Zúrich y una alianza de los cinco cantones católicos de Suiza.

Zuinglio participó no solo como capellán espiritual, sino como combatiente, portando armadura y un hacha de guerra

Fue herido en combate. Según las crónicas de la época, mientras yacía herido, soldados católicos lo instaron a confesarse con un sacerdote; al negarse, fue rematado. Su cuerpo es descuartizado y quemado.

Muerte de Zuinglio



El Legado de Zuinglio

- ▶ **El legado de Ulrico Zuinglio es fundamental para entender el mundo moderno, ya que su enfoque fue más radical y político que el de Lutero.**
- ▶ **Revisemos los pilares de su herencia:**

- ▶ **1. El Nacimiento de la Tradición Reformada.** Zuinglio es el padre de la **Iglesia Reformada** (distinta de la Luterana). Su énfasis en la soberanía de Dios y la autoridad absoluta de la Biblia sentó las bases para que años más tarde **Juan Calvino** sistematizara estas ideas, expandiéndolas por todo el mundo (presbiterianos, congregacionalistas, etc.).
- ▶ **2. Una Nueva Teología de los Sacramentos.** Su mayor ruptura fue con la **Eucaristía**. Mientras que la Iglesia Católica cree en la transubstanciación y Lutero en la consubstanciación, Zuinglio impuso la visión de que la **Cena del Señor** es un **memorial simbólico**. Esta es la postura que adoptan hoy la gran mayoría de las iglesias evangélicas y bautistas.
- ▶ **3. La Iglesia-Estado (Teocracia Democrática).** A diferencia de otros reformadores, Zuinglio integró la iglesia con el consejo civil de la ciudad. Creía que una comunidad cristiana debía ser gobernada por leyes basadas en la Biblia. Este modelo influyó en la organización política de **Suiza** y en el puritanismo anglosajón.

- ▶ **4. Simplificación del Culto.** Su legado estético fue el **iconoclasmo**: eliminó imágenes, reliquias, altares ostentosos y hasta la música instrumental de los templos, buscando una adoración "en espíritu y en verdad". Esto dio origen a la estética sobria de los templos protestantes modernos.
- ▶ **5. La Biblia de Zúrich.** Su traducción al alemán suizo fue un hito lingüístico y espiritual que permitió que el pueblo suizo leyera las Escrituras en su propia variante idiomática, adelantándose incluso a la versión completa de Lutero.



**Sucesor de
Zuinglio:
Henry Bullinger**

- ▶ **Heinrich Bullinger (1504-1575)**, fue quien asumió el liderazgo de la iglesia en **Zúrich**, apenas dos meses después de la muerte del reformador en la batalla de **Kappel**. A diferencia del estilo combativo de **Zuinglio**, **Bullinger** fue un conciliador que logró estabilizar la Reforma en Suiza tras la derrota militar de **1531**.
- ▶ Es considerado el «arquitecto» de la tradición reformada porque logró lo que parecía imposible: salvar el legado de **Zuinglio** y fusionarlo con la fuerza intelectual de **Calvino**.
- ▶ Sin **Bullinger**, el movimiento de **Zuinglio** probablemente se habría disuelto o fragmentado tras la derrota en la guerra.
- ▶ Unificó la Reforma de la **Suiza alemana (Zúrich)** con la de la **Suiza francesa (Ginebra)**, creando un bloque protestante sólido frente a **Roma** y los **luteranos alemanes**. Su obra "**Las Décadas**" (sermones sobre doctrina) lo convirtió en el puente que llevó la reforma suiza hasta la **Iglesia Anglicana**.
- ▶ **Bullinger** tomó el relevo de la primera generación de reformadores (**Zuinglio, Lutero**) y preparó el terreno para la consolidación de la segunda generación (**Calvino, Beza**), asegurando que las ideas no murieran con sus fundadores.

Y es así, como llegamos al final de esta clase...

**Y nos preparamos para
conocer al siguiente
reformador ...**



Juan Calvino